

Série « La flamme », 2020, Canal+

Episode 1 : Marc et les 13 candidates Production écrite... A vous de jouer !

*A vos stylos et claviers ! Vous êtes les scénaristes de « La Flamme » ...
3 options s'offrent à vous.*



Option 1 Parodie de la scène de demande en mariage

Nous avons travaillé la scène de demande en mariage avec tous les clichés qu'elle comporte. A votre tour, écrivez un dialogue entre 2 personnages qui mettra en scène une demande en mariage ridiculisée.

Les questions à se poser/ les étapes d'écriture

- 1) Quels personnages ? Leur sexe ? Leurs caractéristiques ?
- 2) La demande en mariage : proposez des stéréotypes, des phrases convenues.
- 3) Comment devient-elle ridicule ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui la rend comique et fera rire les téléspectateurs et téléspectatrices ?

Option 2 Parodie de l'entretien avec le candidat sur son idéal féminin

L'animateur de « La flamme » pose des questions à Marc avant sa rencontre avec les candidates. Dans cet entretien, le caractère de Marc éclate au grand jour et sa conception de la femme idéale aussi. Réécrivez une scène d'interview entre un candidat/une candidate et un animateur/une animatrice. Cette scène doit être comique.

Les questions à se poser/ les étapes d'écriture

- 1) Quels sont les défauts du candidat ou de la candidate ? Faites une liste d'adjectifs.
- 2) Quelle est sa représentation de la femme idéale ou de l'homme idéal ? Elle doit être caricaturale pour produire un effet comique.
- 3) Dans l'épisode 1, on fait la satire du racisme et du sexisme. Voulez-vous faire la satire d'un défaut ?
- 4) Comment réagit l'animateur ou l'animatrice ? Comment est-il au début ? A la fin ?

Option 3 Imaginez l'épisode 2

Vous avez fait un peu connaissance avec Marc et les 13 candidates. D'après vous, que va-t-il se passer dans l'épisode 2 ? Choisissez 3 ou 4 candidates et imaginez 2 ou 3 scènes dans lesquelles elles vont soit rencontrer Marc, soit échanger entre elles.

Les questions à se poser/ les étapes d'écriture

- 1) Quelles candidates choisissez-vous ? Quelles sont leurs caractéristiques ?
- 2) Structurez les différentes rencontres / Qui Marc rencontre-t-il d'abord ? Comment se passe la rencontre ? Pourquoi est-elle interrompue ? Par qui ?
- 3) Ensuite, lorsque le plan des scènes est structuré, commencez à écrire les dialogues.

Exemple d'écriture de dialogue selon le modèle suivant

Prénom (didascalies) : réplique

Marc (il regarde avec étonnement l'animateur) : Mais elle mange beaucoup...

Manon (avec une expression de bien-être) : Je peux me resservir ?